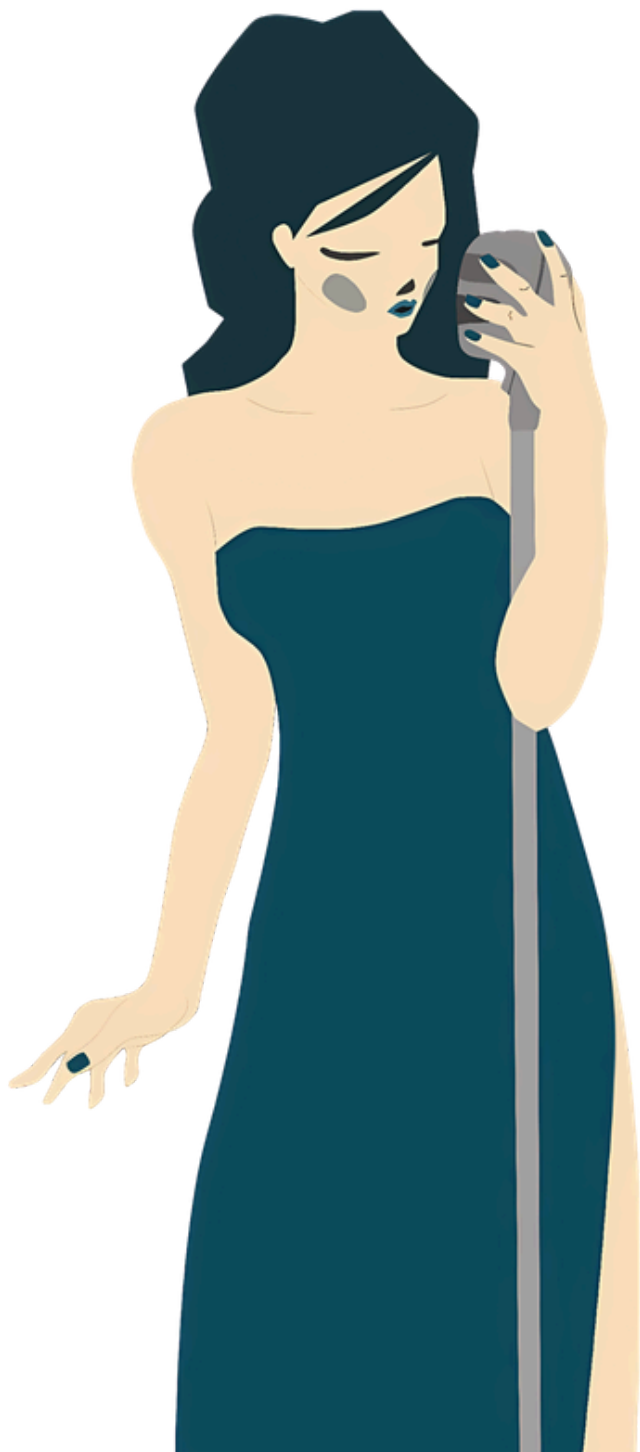


ABBAZIE
SUMMER
FESTIVAL **20**
26

DAL 28 GIUGNO AL 5 AGOSTO



DIREZIONE ARTISTICA
CARLO MICHINI



Dal 28 giugno al 5 agosto 2026 la provincia di Teramo torna a essere il cuore pulsante della grande musica con **Abbazie Summer Festival**, il progetto culturale che unisce jazz, classica e contaminazioni contemporanee nei luoghi più suggestivi degli itinerari Valle delle Abbazie e Terramane - Colline Verdi d'Abruzzo.

Un festival diffuso che intreccia musica, paesaggio e identità territoriale, trasformando abbazie, borghi storici e scenari naturali in un unico palcoscenico a cielo aperto.

L'edizione 2026 si apre negli spazi di **GF Interiors by Guzzini e Fontana**, main sponsor della manifestazione, dove il **trio Tavolazzi Pancella Manzi** inaugura il cartellone con un concerto che coniuga eleganza sonora e ricerca jazzistica. Forte anche l'attenzione al valore sociale della cultura: con Metamorfosi di **Mattia Parissi e Valeria Mancini**, il festival porta infatti la musica all'interno della Casa Circondariale di Castroguo.

Dal 4 al 9 luglio il festival si sposta all'Arena del Porto Turistico di Giulianova con una straordinaria serie di eventi internazionali: **Incognito, Pat Metheny e Mario Biondi** si alternano sul palco insieme all'incontro tra la world music di **Goran Bregović** e il **Festival Popolare del Saltarello**, in un dialogo tra sonorità globali e tradizione abruzzese.

Dal 10 luglio la programmazione attraversa il territorio seguendo la natura itinerante del festival: gli **Yellowjackets** alla Tenuta Cerulli Spinozzi, i **Wooten Brothers** per l'attesissimo **Abbazie Jazz Rave** di Cellino Attanasio e **Kurt Rosenwinkel** a Montone. Il 18 agosto il paesaggio del Gran Sasso e l'Abbazia di Santa Maria di Ronzano fanno da cornice al live di **Jan Garbarek feat. Trilok Gurtu**, cui seguono i concerti di **Matteo Mancuso e Billy Cobham** al Porto Turistico di Roseto degli Abruzzi.

Completano il programma **Planet Funk** a Giulianova, **Fusion Experience** a Castelbasso, **Gioele Nuzzo** presso la Tenuta Cerulli Spinozzi di Canzano e tre appuntamenti all'Abbazia di San Giovanni ad Insulam con **Ada Montellanico ed Edoardo Cian, Eleonora Strino e Chris Minh Doky & The Nomads**.

Spazio anche alla valorizzazione dei giovani talenti con il **Contest** dedicato alla creatività emergente e con **Abbazia Jazz Club**, nel Chiostro dell'Abbazia di Propezzano, che ospita **Paolo Di Sabatino e Javier Girotto**.

Fanno da cornice alla programmazione generale tre appuntamenti di **Abbazie Classica**. La rassegna si apre il 17 luglio con un concerto del **sassofonista Gaetano Di Bacco**, coadiuvato dall'**Orchestra da camera "Benedetto Marcello"** diretta da **Maurizio Colasanti**, a cui fanno seguito il 23 luglio il concerto del chitarrista **Massimo Di Gaetano** con Different Chants e il 24 luglio un concerto del fisarmonicista **Daniele Falasca** che presenta un programma interamente dedicato alle sue composizioni.



APERTURA BOTTEGHINO

- 2 ORE E MEZZA PRIMA DEGLI EVENTI A GIULIANOVA
- 1 ORA PRIMA PER TUTTI GLI ALTRI EVENTI



RIDUZIONE SOCI FAI, UNPLI, FIDAS E ITALIA NOSTRA E UNDER 25 SCRIVERE A:
info@concertidelleabbazie.it



PER MAGGIORI INFORMAZIONI
info@concertidelleabbazie.it
www.concertidelleabbazie.it



SEGUI I NOSTRI CANALI SOCIAL





TAVOLAZZI-PANCELLA-MANZI TRIO

LIVE IN FACTORY **GUZZINI & FONTANA**
VIA GRECIA
ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)

28.06.26 ORE 21.30

Il trio Tavolazzi/Pancella/Manzi nasce nel 1984 quando i tre si incontrarono per la prima volta sul palco del Teatro Rasi di Ravenna e si esibirono in presenza del grande iconico batterista Max Roach, il quale fu colpito dalla loro esibizione definendo il trio come "l'essenza del Jazz".

ANTEPRIMA
in collaborazione con
MAIN SPONSOR

GF
INTERIORS 
by Guzzini & Fontana



METAMORFOSI CELIDEA MATTIA PARISSI

TEATRO DELLA CASA CIRCONDARIALE DI TERAMO

01.07.26 ORE 10.00

La cantautrice Valeria Mancini, in arte Celidea, e il pianista Mattia Parissi intraprendo sin dagli studi in conservatorio, una felice collaborazione che li porta a sviluppare diversi progetti musicali.

Col tempo scoprono una profonda intesa artistica nella dimensione essenziale del duo voce e pianoforte: uno spazio intimo che permette loro di comporre insieme, sperimentare e dare piena libertà all'improvvisazione e all'espressione musicale.



INCIGNITO

ARENA DEL PORTO TURISTICO
GIULIANOVA (TE)

04.07.26 ORE 21.30

Gli Incognito sono tra i protagonisti assoluti della scena acid jazz e soul internazionale. Fondati negli anni '80 dal chitarrista e produttore Jean-Paul "Bluey" Maunick, hanno contribuito in modo decisivo alla diffusione di un sound che fonde jazz, funk, soul e groove contemporaneo.

Con una carriera che attraversa oltre quattro decenni, la band ha costruito un'identità musicale riconoscibile e raffinata, caratterizzata da arrangiamenti ricchi, sezioni di fiati e una forte componente ritmica. I loro brani sono diventati veri e propri classici della scena acid jazz, capaci di conquistare pubblico e critica in tutto il mondo.

In un perfetto equilibrio tra tradizione e contemporaneità, gli Incognito regalano uno spettacolo coinvolgente, in cui tecnica, eleganza e groove si incontrano in un'esperienza musicale intensa, capace di far muovere il pubblico fin dalle prime note.

The logo for Ruzzo features a stylized graphic on the left consisting of three horizontal, overlapping bars in shades of blue and green. To the right of this graphic, the word "RUZZO" is written in a bold, blue, sans-serif font.

RUZZO

#bevisostenibile **reti**

MEDIA
PARTNER



RADIO
MONTE
CARLO



PAT METHENY

SIDE EYE III+

ARENA DEL PORTO TURISTICO
GIULIANOVA (TE)

07.07.26 ORE 21.30

Line up

Pat Metheny - chitarre
Chris Fishman - pianoforte e tastiere
Jermaine Paul - contrabbasso
Joe Dyson - batteria
Leonard Patton - voce e percussioni

Abbazie Summer Festival accoglie Pat Metheny con Side Eye III+, uno dei progetti più innovativi e attuali del grande chitarrista e compositore statunitense.

Vincitore di 20 Grammy Awards e tre dischi d'oro, Pat Metheny porta sul palco un progetto aperto all'improvvisazione e alla creatività, confermando la vocazione del festival a offrire esperienze artistiche di eccellenza in luoghi di straordinario fascino.

Nella suggestiva cornice del Porto Turistico di Giulianova è attesa una serata che unisce grande musica dal vivo, sperimentazione e dialogo tra generazioni. Un evento imperdibile per il pubblico e per il territorio, nel segno della grande musica internazionale.

IN COLLABORAZIONE E CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI GIULIANOVA





MARIO BIONDI

ARENA DEL PORTO TURISTICO
GIULIANOVA (TE)

08.07.26 ORE **21.30**

Nel 2006, quando la hit *This is what you are* iniziò a conquistare le radio, molti immaginarono che dietro quella voce profonda e vellutata si celasse un cantante soul afroamericano di lunga esperienza. La sorpresa fu scoprire che a interpretare quell'indimenticabile canzone era Mario Biondi, appena trentacinquenne e di origini siciliane.

Il suo timbro caldo, intenso e inconfondibile - maturato in anni di palchi e collaborazioni internazionali - ha fatto nascere spontanei paragoni con giganti della soul music come Teddy Pendergrass, Isaac Hayes e Barry White.

In un lungo tour prodotto e organizzato da Friends & Partners, Mario Biondi celebra i vent'anni dall'uscita di *Handful of Soul* con una serie di concerti nei principali palchi italiani, tra cui quello di Abbazie Summer Festival.

Un appuntamento speciale che festeggia un album che ha consacrato definitivamente l'artista sulla scena musicale internazionale.

IN COLLABORAZIONE E CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI GIULIANOVA



festival del Saltarello

WORLD MUSIC
16^a
EDIZIONE

9 luglio 2026 | Giulianova
Porto turistico

ASSOCIACONCERTI
IMARTS

Goran Bregović

and his Wedding
Musical Orchestra

ORE 22.15



ORCHESTRA POPOLARE DEL SALTARELLO

ORE 21.00



Abbazie Summer Festival incontra il Festival Popolare del Saltarello per dare vita a un progetto speciale, che dà nuova voce alle tradizioni trasformando in esperienza viva e contemporanea il patrimonio culturale locale.

Un concerto che mette in dialogo mondi apparentemente lontani, da una parte l'energia magnetica dei Balcani, dall'altra il ritmo profondo della tradizione abruzzese. Un intreccio sonoro che abbatte i confini e riscrive il linguaggio della musica popolare.

A guidare questo viaggio è Goran Bregović, artista simbolo della world music internazionale, capace di fondere radici e modernità in uno stile potente e immediatamente riconoscibile. Al suo fianco, l'Orchestra Popolare del Saltarello, custode e interprete di una tradizione che qui si rinnova, aprendosi a nuove contaminazioni.

YELLOWJACKETS

TENUTA CERULLI SPINOZZI
CANZANO (TE)

10.07.26 ORE 21.30

Line up

Bob Mintzer - sax

Russell Ferrante - pianoforte e tastiere

Dane Alderson - basso

Will Kennedy - batteria

A cinquant'anni dal loro debutto, gli Yellowjackets continuano a distinguersi per una creatività inesauribile e una sorprendente freschezza espressiva. La band, da sempre protagonista nel panorama jazz internazionale, rinnova il proprio linguaggio mantenendo intatta quella cifra stilistica che unisce eleganza, complessità e immediata comunicatività.

Il nuovo progetto discografico rappresenta un ulteriore passo in avanti in questo percorso artistico: un lavoro che incarna perfettamente l'energia e la coesione del gruppo.



TENUTA

CERULLI SPINOZZI

IN COLLABORAZIONE CON



ABBAZIE JAZZ RAVE

CELLINO ATTANASIO
12.07.26

Unico esempio in Italia, Abbazie Jazz Rave è alla sua terza edizione, con dieci ore di musica no-stop all'insegna del jazz e del divertimento.

IN COLLABORAZIONE E CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI CELLINO ATTANASIO



ORE 16.00

GATO BARBIERI: UNA BIOGRAFIA DALL'ITALIA TRA JAZZ, POP E CINEMA

di **Andrea Polinelli**, 2a edizione, Artdigiland, 2026
Presentazione del libro e concerto in duo

Line up

Andrea Polinelli - sax tenore
Marcello Tirelli - pianoforte



ORE 17.00 TEATRO S. SPIRITO

BEATRICE VALENTE TRIO

Line up

Beatrice Valente - contrabbasso e voce
Ergio Valente - pianoforte
Rocco Sagarìa - batteria

ORE 18.00 TEATRO S. SPIRITO

BLACK COW

Line up

Francesco Di Sciullo - chitarra
Riccardo Campana - tastiere
Riccardo Ciccone - basso elettrico e tastiere
Emanuele Candeloro - batteria

ORE 19.00 TEATRO S. SPIRITO

OSCAR'S FABLE

Line up

Niccolò Monté Rizzi - tromba
Angelo Rainone - sax tenore
Francesco Maggi - contrabbasso
Oscar Martin Del Rio - batteria
Ariel Tricomi - pianoforte

ORE 20.00 TEATRO S. SPIRITO

BASILICO PAGLIERO QUARTET

Line up

Mattia Basilico - sax tenore
Alessio Pagliero - piano
Andrea Amato - contrabbasso
Luca Guarino - batteria



VICTOR WOOTEN AND THE WOOTEN BROTHERS THE SWEAT TOUR



ORE 21.30 TERRAZZA BELVEDERE

Line up

Regi Wooten - chitarra/voce
Roy Wooten - batteria/voce/drumitar
Joseph Wooten - tastiere/voce
Victor Wooten - basso elettrico/voce

La storia di Victor Wooten & The Wooten Brothers inizia nel 1966, quando i fratelli Wooten tengono la loro prima esibizione pubblica alle Hawaii.

Da quel momento, la loro traiettoria artistica non si è mai fermata, trasformandoli in una delle famiglie musicali più straordinarie del panorama internazionale, portandoli a collezionare 10 Grammy Awards e 26 nomination.

ORE 23.00 TEATRO S. SPIRITO

TANGRAM PROJECT

Line up

Federico Parrinello - pianoforte
Emanuele Fani - contrabbasso
Luca Di Muzio - batteria

ORE 24.00 TEATRO S. SPIRITO

JAM SESSION

Resident band

Federico Parrinello - pianoforte
Emanuele Fani - contrabbasso
Luca Di Muzio - batteria

KURT ROSENWINKEL

THE REMEDY TOUR

PIAZZA DEL GIGLIO - MONTONE (TE)

15.07.26 ORE 21.30

Line up

Kurt Rosenwinkel - chitarra

Mark Turner - sax

Jeff "Tain" Watts - batteria

Aaron Goldberg - pianoforte

Joe Martin - basso

Il Remedy Reunion Tour riporta sul palco uno degli ensemble più influenti del jazz moderno.

A quasi vent'anni dall'incisione di Remedy, registrato dal vivo nello storico Village Vanguard e pubblicato da Word of Mouth Records, la formazione originale si riunisce per ridare voce a un progetto che ha segnato un'epoca.



IN COLLABORAZIONE E CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI MOSCIANO SANT'ANGELO



JAN GARBAREK GROUP

FEAT. TRILOK GURTU

ABBAZIA DI RONZANO - CASTEL CASTAGNA (TE)

18.07.26 ORE 21.30

Line up

Jan Garbarek - sax

Rainer Brüninghaus - pianoforte e tastiere

Yuri Daniel - basso

Trilok Gurtu - batteria e percussioni

Niente è più difficile delle cose semplici. È da questa tensione che prende forma il percorso artistico di Jan Garbarek, nato nel 1947 e da oltre sessant'anni impegnato a trasformare la complessità in un linguaggio limpido e diretto. La sua musica, pur affondando le radici in molteplici influenze, si presenta oggi con una chiarezza tale da non richiedere spiegazioni: parla da sé, con una voce immediatamente riconoscibile.

Il pensiero musicale di Garbarek è profondamente originale e inventivo. Il suo suono, essenziale e al tempo stesso evocativo, ha costruito nel tempo un'identità unica nel panorama contemporaneo. Al centro di questo universo sonoro c'è il Jan Garbarek Group, una formazione stabile che rappresenta molto più di un semplice progetto musicale.



Commissario Straordinario
Ricostruzione Sisma 2016
Presidenza del Consiglio dei Ministri

next appennino
Fondo complementare aree sisma 2009-2016



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Struttura di Missione Sisma 2009
Struttura di Missione per il coordinamento dei processi di ricostruzione
e il sviluppo dei territori colpiti dal sisma del 2009



Il jazz nasce dall'incontro tra tradizioni e sonorità diverse. E la collezione Kitchens in Jazz di GF Interiors by Guzzini & Fontana ne interpreta il ritmo più autentico e coinvolgente. Piani di lavoro e isole come palchi creativi, finiture trasversali e dettagli iconici dialogano come strumenti in perfetta sintonia in un equilibrio visivo fluido ed elegante. Qui ogni gesto trova il suo tempo, ogni dettaglio la sua nota, perché le nostre cucine non sono solo spazi da vivere, ma luoghi in cui i momenti di convivialità e di incontro si fanno melodia condivisa.



GF
INTERIORS 
by Guzzini & Fontana



Matteo Mancuso

PORTOROSE
ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)

21.07.26 ORE 21.30

Line up

Matteo Mancuso - chitarra
Riccardo Oliva - basso
Gianluca Pellerito - batteria

Classe 1996, Matteo Mancuso è considerato uno dei talenti più sorprendenti della nuova scena chitarristica internazionale. Enfant prodige cresciuto sotto la guida del padre Vincenzo, si avvicina alla musica fin da bambino e perfeziona la propria formazione al liceo musicale, approfondendo lo studio della chitarra classica: una base tecnica che diventerà cifra distintiva del suo stile.



IN COLLABORAZIONE E CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI ROSETO DEGLI ABRUZZI



BILLY COBHAM TIME MACHINE

PORTOROSE
ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)

22.07.26 ORE 21.30

Line up

Billy Cobham - batteria
Bjorn Arko - sax
Andrea Andreoli - trombone
Antonio Baldino - tromba
Jorge Vera - tastiere
Rocco Ziffarelli - chitarra
Victor Cisternas - basso

Il leggendario batterista Billy Cobham è considerato uno dei più grandi interpreti della jazz-fusion, celebre per la sua potenza, precisione e straordinaria tecnica percussiva.

Ambidestro, energico e virtuosistico, ha costruito una carriera monumentale fatta di concerti, collaborazioni e dischi che hanno segnato la storia della musica moderna.

IN COLLABORAZIONE E CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI ROSETO DEGLI ABRUZZI





planetfunk

BLOOM TOUR

PIAZZA BUOZZI - GIULIANOVA (TE)

25.07.26 ORE 22.30

ORE 22.15 **Opening Mouth Water**

Line up

Marco Baroni - tastiere, pianoforte, programmazione

Alex Neri - DJ, tastiere, sintetizzatori

Dan Black - voce e chitarra

Alex Uhlmann - voce e chitarra

I PLANET FUNK, collettivo che da oltre 25 anni è tra i nomi più rappresentativi e influenti della scena dance ed elettronica italiana nel mondo, arrivano a Giulianova per Abbazie Summer Festival con il BLOOM TOUR.

IN COLLABORAZIONE CON



RICHARD BONA



DAVE WECKL



CIRO MANNA



MICA LECOQ

FUSION EXPERIENCE

26.07.26 ORE 21.30

PIAZZA BELVEDERE - CASTELBASSO (TE)

Fusion Experience è molto più di un concerto. Sul palco, artisti di fama mondiale come Richard Bona, Dave Weckl e Ciro Manna, affiancati dalle tastiere di Mica Lecoq, danno vita a un dialogo musicale potente e senza confini.

Jazz, funk, world music e sonorità contemporanee si intrecciano in un flusso continuo, dove tecnica e creatività si fondono con un'energia travolgente. Il risultato è uno spettacolo dinamico e coinvolgente, capace di conquistare fin dalle prime note.

IN COLLABORAZIONE E CON

FONDAZIONE
MALVINAMENEGAZ
per le Arti e le Culture



INGENIOUS

HOLDING



ROUND AND ROUND

ADA MONTELLANICO EDOARDO CIAN

ABBAZIA DI S. GIOVANNI AD INSULAM
ISOLA DEL GRAN SASSO (TE)

28.07.26 ORE 21.30

Il nuovo progetto di Ada Montellanico nasce dall'incontro con un "suono" a lei caro, già utilizzato con successo in altre incisioni discografiche.

Il duo Voce e Chitarra, infatti, ha una lunga tradizione e permette una sperimentazione così ampia, che questa formazione può essere considerata una tra le più cangianti e versatili nell'ambito musicale.

Edoardo Cian, giovane musicista ormai appartenente alla schiera delle nuove star nazionali, vanta già importanti collaborazioni, oltre ad essere alla guida di proprie formazioni.



Commissario Straordinario
Ricostruzione Sisma 2016
Presidenza del Consiglio dei Ministri

next appennino

Fondo complementare aree sisma 2009-2016



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Struttura di Missione Sisma 2009
Struttura di Missione per il coordinamento dei processi di ricostruzione e il sviluppo dei territori colpiti dal sisma del 6 aprile 2009

ELEONORA STRINO

MATILDE

ABBAZIA DI S. GIOVANNI AD INSULAM
ISOLA DEL GRAN SASSO (TE)

29.07.26 ORE 21.30

Line up

Eleonora Strino - chitarra

Giulio Corini - contrabbasso

Emanuele Maniscalco - piano

Rivelazione della scena jazz internazionale, la chitarrista e compositrice Eleonora Strino presenta Matilde, il suo ultimo lavoro discografico, pubblicato nel febbraio 2025 per CamJazz.

Un progetto intenso e profondamente personale, che prende vita sul palco insieme a Giulio Corini al contrabbasso ed Emanuel Maniscalco alla batteria: tre musicisti in perfetto equilibrio tra energia e libertà espressiva.



Commissario Straordinario
Ricostruzione Sisma 2016
Presidenza del Consiglio dei Ministri

next appennino

Fondo complementare aree sisma 2009-2016



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Struttura di Missione Sisma 2009
Struttura di Missione per il coordinamento dei processi di ricostruzione e il sviluppo dei territori colpiti dal sisma del 6 aprile 2009

GIOELE NUZZO

"EMET"

TENUTA CERULLI SPINOZZI
SS.150 - CANZANO (TE)

30.07.26 ORE 19.30

Line up

Gioele Nuzzo - tamburello

Alessandro Ferrari - chitarra e tamburi

Giovanni Bisanti - tamburi e loop

Il progetto di Gioele Nuzzo si inserisce in una linea di ricerca che interroga il rapporto tra tradizione, tecnologia e gesto performativo. Il tamburello a cornice, strumento profondamente radicato nella cultura popolare, viene sottratto al suo contesto originario per essere riconfigurato come dispositivo sonoro, scenico e relazionale.

ABBAZIE
JAZZ &
friends



IN COLLABORAZIONE CON

TENUTA
CERULLI SPINOZZI

GIARDINO DEL CASTELLANO
CANZANO (TE)

04.08.26 ORE 20.30

Serata dedicata alle band finaliste di Abbazie Jazz Contest, che si esibiranno live per il pubblico di Abbazie Summer Festival. Al termine della serata la giuria comunicherà i vincitori e assegnerà i premi.

GIURIA:

PAOLO DI SABATINO - PIANISTA, PRESIDENTE

JAVIER GIROTTO - SASSOFONISTA

BRUNO LA CORTE - DISCOGRAFICO

PREMI

- produzione di un disco con Caprioni Edizioni
- tour promozionale nei principali festival jazz italiani (Locomotive Jazz Festival, Peperoncino Jazz Festival, Abbazie Jazz, Promu All For Music, Associazione Blue Note, Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello)
- realizzazione di un video promozionale
- attività di promozione e comunicazione con ufficio stampa dedicato
- premi in denaro

Si ringraziano Caprioni Edizioni, Peperoncino Jazz Festival, Locomotive Jazz Festival, Associazione Blue Note, Promu All for Music e Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello per il supporto e i premi messi in pallo.

FINALE

JAZZ
ABBAZIE JAZZ
Contest



PAOLO DI SABATINO TRIO FEAT. JAVIER GIROTO

CHIOSTRO DELL'ABBAZIA DI PROPEZZANO
MORRO D'ORO (TE)

03.08.26

CENA ORE **20.00** - CONCERTO ORE **21.30**

Line up
Paolo Di Sabatino - pianoforte
Javier Giroto - sax
Marco Siniscalco - basso
Glauco Di Sabatino - batteria

Nato nel 1993, il quartetto di Paolo Di Sabatino ha dato vita a una lunga e intensa storia musicale che, dal primo album *Harem* che contiene le composizioni dello stesso Di Sabatino, ha visto collaborazioni con Massimo Moricone, Massimo Manzi, e prima con il compianto Marco Tamburini alla tromba, sostituito poi con Fabrizio Bosso. Nel 2001 la collaborazione si allarga con l'intervento del sassofonista Javier Giroto, che diventa la voce "live" della band.

Lo splendido sax soprano di Giroto si adatta alla perfezione alle composizioni di Di Sabatino, connaturate dalle strutturate melodie e dalle progressioni armoniche più varie. A dare risalto alle sfumature ritmiche Marco Siniscalco al basso e Glauco Di Sabatino alla batteria, collaudata sezione ritmica che ha lavorato diversi album per la label giapponese Atelier Sawano e nel progetto Gigi con Fabio Concato.

IN COLLABORAZIONE E CON
ABBAZIA DI PROPEZZANO VIGNETTI E CANTINA



ABBAZIA DI PROPEZZANO
VIGNETTI E CANTINA



CHRIS MINH DOKY & THE NOMADS

ABBAZIA DI S. GIOVANNI AD INSULAM
ISOLA DEL GRAN SASSO (TE)

05.08.26 ORE **21.30**

Line up
Chris Minh Doky - contrabbasso
Till Brønner - tromba
George Whitty - tastiere
Manu Katché - batteria

Nella quiete senza tempo delle abbazie, il jazz contemporaneo incontra uno spazio fatto di storia, risonanze e ascolto profondo.

Il quartetto guidato da Chris Minh Doky porta in questo contesto un dialogo musicale raffinato e dinamico, dove ogni suono trova una dimensione nuova.

La tromba di Till Brønner disegna linee eleganti e luminose, mentre Manu Katché costruisce trame ritmiche essenziali e riconoscibili. Le armonie di George Whitty completano un intreccio sonoro ricco di sfumature, in continuo equilibrio tra scrittura e improvvisazione.

Il concerto conduce anche l'ascoltatore più attento in un'esperienza in cui ogni dettaglio trova spazio e ogni improvvisazione diventa racconto.



SUONI E SUGGERZIONI

MAURIZIO COLASANTI - GAETANO DI BACCO
ORCHESTRA DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO

CENTRO POLIVALENTE CAMILLO SANTORI
PENNA SANT'ANDREA (TE)

17.07.26 ORE 21.30

DIFFERENT CHANTS MASSIMO DI GAETANO CHITARRA

CHIESA DI S.FRANCESCO SAVERIO - VAL VOMANO
PENNA SANT'ANDREA (TE)

23.07.26 ORE 21.30

INGRESSO LIBERO



THE BEST OF ME DANIELE FALASCA FISARMONICA

CHIESA DI SANTA GIUSTA
PENNA SANT'ANDREA (TE)

24.07.26 ORE 21.30

INGRESSO LIBERO



Concerti delle Abbazie è un festival diffuso, realizzato lungo l'itinerario Valle delle Abbazie che unisce le cinque abbazie romaniche benedettine di S. Giovanni ad Insulam, S. Maria di Ronzano, S. Salvatore a Canzano, S. Clemente a Guardia Vomano e S. Maria di Propezzano ai principali siti di interesse del patrimonio culturale, storico e architettonico delle vallate del Vomano e Mavone, in provincia di Teramo.

Un percorso ricco di natura, tradizioni e sapori che fa parte dei territori dell'Unione dei Comuni Colline del Medio Vomano e dei Comuni di Cellino Attanasio, Notaresco e Morro d'Oro, e che include i meravigliosi borghi di Castelbasso, Montone e Mutignano.



Concerti delle Abbazie intraprende una significativa azione di recupero di tesori nascosti, motivata dalla ferma volontà di conservare e recuperare le tante testimonianze storiche, archeologiche, architettoniche e paesaggistiche presenti nella provincia di Teramo, esempio di una ricchezza diffusa e meta turistica per tutti gli appassionati di storia e natura. A tal fine, particolarmente significative sono le collaborazioni con ITACA Agenzia per lo sviluppo locale e il GAL Terreverdi Teramane.

Inoltre, dal punto di vista culturale, Concerti delle Abbazie collabora costantemente con Fondazione Malvina Menegaz per le arti e le culture, Fondazione Cingoli e altri importanti partner del territorio. Attenti anche alle ricchezze enogastronomiche locali, il festival ha costruito una rete di partner nel mondo produttivo vitivinicolo e alimentare grazie alle collaborazioni con Abbazia di Propezzano Cantina e Vigneti, Tenuta Cerulli Spinozzi, MICA' Bistrot Uma Casanatura e le filiere corte del territorio.



Negli anni Concerti delle Abbazie, con la direzione artistica del M^o Carlo Michini, è diventato un grande brand di produzione culturale distinguendo le proprie iniziative in Abbazie Jazz Festival e Abbazie Classica che nel 2025, anno del decennale, sono confluite in **Abbazie Summer Festival**.

Oltre l'attività di programmazione musicale, Concerti delle Abbazie promuove anche iniziative rivolte alla valorizzazione della creatività emergente con Abbazie Jazz Contest e Abbazie Jazz Orchestra. Dal 2024, con Abbazie Jazz Digital Festival, inizia un progetto di inclusione sociale tramite la transizione digitale delle attività musicali rivolta soprattutto alle marginalità sociali del territorio.





PASSACQUA GROUP

PROGETTA IL TUO FUTURO



Sapori Veri
Infinite Dolcezze

ABBAZIE SUMMER FESTIVAL 2026

ORGANIZZATO DA **LUZMEK ETS** -
CONCERTI DELLE ABBAZIE, IN
COLLABORAZIONE CON ITACA - AGENZIA
PER LO SVILUPPO LOCALE - VALLE DELLE
ABBAZIE

CON IL CONTRIBUTO DI MINISTERO
DELLA CULTURA, PIANO NAZIONALE
COMPLEMENTARE NEXT APPENNINO
PROVINCIA DI TERAMO, REGIONE
ABRUZZO, BIM TERAMO, CAMERA DI
COMMERCIO GRAN SASSO D'ITALIA,
FONDAZIONE TERCAS, COMUNI DI
CELLINO ATTANASIO, GIULIANOVA E
ROSETO DEGLI ABRUZZI

CON IL PATROCINIO DEI COMUNI DI
CANZANO, CASTEL CASTAGNA, ISOLA DEL
GRAN SASSO, MOSCIANO S. ANGELO,
PENNA S. ANDREA

PARTNER AIAM, I-JAZZ, GAL TERREVERDI
TERAMANE, FONDAZIONE MALVINA
MENEGAZ PER LE ARTI E LE CULTURE

ABBAZIE JAZZ CONTEST CAPRIONI
EDIZIONI, PEPERONCINO JAZZ FESTIVAL,
LOCOMOTIVE JAZZ FESTIVAL,
ASSOCIAZIONE BLUE NOTE, PROMU ALL
FOR MUSIC, ASSOCIAZIONE
ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO
MARCELLO

ABBAZIE JAZZ & FRIENDS TENUTA
CERULLI SPINOZZI

ABBAZIA JAZZ CLUB ABBAZIA DI
PROPEZZANO VIGNETI E CANTINA

COLLABORAZIONI FESTIVAL DEL
SALTARELLO, FESTIVAL APPRODO

SPONSOR TICKETING

WWW.CIAOTICKETS.COM/ABBAZIE-SUMMER-FESTIVAL



DIRETTORE ARTISTICO CARLO MICHINI
PROMOZIONE STUDIO BOTTONI
PRODUZIONE DANIA ASCESE
WEB & VISUAL GRAZIANO DI CRESCENZO
SMI LEONARDO LAMBERTUCCI
UFFICIO STAMPA EVELINA FRISA
FOTOGRAFIE STUDIO 214
MEDIA PARTNER AV MAGAZINE
SAFE & SECURITY MASSIMILIANO DI FURIA

**ABBAZIE 20
SUMMER 20
FESTIVAL 26**

WWW.CONCERTIDELLEABBAZIE.IT