



Abbazie Jazz Contest è un format di Concerti delle Abbazie e, come Abbazie Summer Festival, prende vita dall'itinerario spirituale e culturale in provincia di Teramo Valle delle Abbazie. Il contest punta a scoprire e valorizzare nuovi talenti del jazz nazionale ed internazionale contribuendo alla valorizzazione della creatività emergente sul fronte artistico, promozionale e occupazionale.

1. Abbazie Jazz Contest è parte della XI edizione di Abbazie Summer Festival in programma a luglio 2026 ed ha l'obiettivo di individuare e valorizzare nuovi talenti del jazz nazionale ed internazionale.

2. Il contest è riservato alle formazioni dal duo al quartetto (l'organico potrà essere di qualsiasi tipo) composti da musicisti italiani e/o stranieri maggiorenni in cui la maggioranza dei componenti deve essere under 35 e nati prima del 1991 compreso.

3. Il primo premio prevede:

- produzione di un disco per l'etichetta Caprioni Edizioni e distribuzione sulle principali piattaforme digitali

- n. 80 copie fisiche del CD

- registrazione di un video promo

- attività di promozione con ufficio stampa dedicato

- tour promozionale di tre concerti

Inoltre, sono previsti un concerto premio anche per la seconda e terza band classificata.

I concerti premio saranno presso:

- Locomotive Jazz Festival – Puglia

- Associazione Blue Note – Abruzzo

- Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello - Abruzzo

- Promu All for Music - Lazio

- Peperoncino Jazz Festival – Calabria

- Abbazie Summer Festival – Abruzzo

4. Si specifica che per i concerti premio è previsto il solo rimborso delle spese e le date sono da concordare con le varie organizzazioni e comunque nel 2027. Tutti i concerti premio dovranno presentare un progetto musicale originale.

5. Premi speciali:

- premio di 200 euro per il miglior solista

- premio di 200 euro per la migliore composizione originale

- premio del pubblico di 100 euro

6. Il contest è diviso in due fasi:

- Selezione del materiale video inviato per via telematica

- Finale live durante Abbazie Summer Festival

prevista il giorno martedì 4 agosto presso il

Giardino del Castellano a Canzano TE alle ore 20.30.

Alla fase finale del contest saranno ammesse

massimo n. 5 band.

7. I risultati dell'ammissione alla prova finale saranno comunicati e pubblicati sul sito

www.concertidelleabbazie.it/contest entro il 21 luglio.

8. Per la finale le spese di trasferta saranno a carico dei concorrenti, mentre le spese di vitto e alloggio relative esclusivamente al giorno della finale saranno a carico dell'organizzazione. L'organizzazione, inoltre, metterà a disposizione per l'esibizione un pianoforte mezza coda e adeguato backline.

9. L'organizzazione si riserva la possibilità di modificare, in accordo con i concorrenti, le date della finale.

10. I video (anche di qualità amatoriale) dovranno avere una durata massima di 15 min. in unico set e senza interruzioni nel caso di più brani.

11. Per la finale live i gruppi avranno a disposizione massimo 25 min. con l'obbligo di almeno una composizione originale eseguita in prima nazionale.

12. I video unitamente alle schede d'iscrizione dovranno pervenire entro il giorno 4 luglio tramite un link drive da inviare al seguente indirizzo

abbaziejazzcontest@gmail.com. Unitamente al video, sempre nella stessa e-mail, dovranno pervenire i

seguenti documenti:

- scheda d'iscrizione di tutti i componenti della band

- documenti d'identità di tutti i partecipanti

- distinta di pagamento della quota d'iscrizione

- repertorio della finale (titolo e autore dei brani)

- breve curriculum vitae

- foto del gruppo

- scheda tecnica

- file della partitura e delle parti singole in formato PDF delle musiche originali

13. La quota d'iscrizione per ogni partecipante è di 50 euro da versare, in un'unica soluzione cumulativa per tutta la band, a:

Associazione Culturale Luzmek ETS

Via Dino Marsili 1, 64020 Canzano TE

Banco Marchigiano – filiale di Pineto TE

Iban IT70K0849177000000260000327

Causale: iscrizione Abbazie Jazz Contest – Nome band e

numero componenti

14. Ogni componente di una band potrà iscriversi anche come componente di altre band pagando una sola quota d'iscrizione.

15. Le quote d'iscrizione non saranno rimborsate per nessun motivo.

16. L'organico e i musicisti che compongono ogni band non potranno essere modificati dopo l'avvenuta iscrizione al concorso, salvo per comprovate cause, pena l'esclusione dallo stesso.

17. La giuria, il cui giudizio è insindacabile, sarà formata da:

- Paolo Di Sabatino – pianista, presidente

- Javier Giroto – sassofonista

- Bruno La Corte – discografico

18. La giuria si riserva il diritto di escludere dal concorso il gruppo che venga ritenuto non idoneo in base ai requisiti di cui sopra.

19. In caso di partecipazione di allievi e/o conoscenti dei membri della giuria, il commissario interessato si asterrà dal voto.

20. Ogni band concorrente presterà la sua opera gratuitamente per i fini del concorso stesso e si impegnerà con l'atto dell'iscrizione a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e/o commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo il festival e il concorso, per la promozione e la valorizzazione degli stessi.

21. Accettando il presente regolamento con l'invio della domanda d'iscrizione i concorrenti si impegnano a fornire il consenso al trattamento dei propri dati personali come stabilito dalle vigenti norme in termini di tutela della privacy.

Contatti

Email abbaziejazzcontest@gmail.com

Cell 3406732061

Download Regolamento e Scheda d'iscrizione

www.concertidelleabbazie.it/contest

Si ringraziano Peperoncino Jazz Festival, Locomotive Jazz Festival, Associazione Blue Note, Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello, Promu All for Music per aver aderito all'iniziativa e per i concerti premio e l'etichetta Caprioni Edizioni per la pubblicazione del disco.