



Divenuto *Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana* con decreto del Presidente della Repubblica il giorno 2 giugno 2024, Carlo Michini è nato nel 1982 e si è diplomato con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Gaetano Braga" di Teramo sotto la guida del Maestro Giovanni Durante. Laureato in Lettere e Filosofia presso l'Università di Tor Vergata a Roma, ha conseguito il diploma di secondo livello del Master in Pianoforte presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra, sempre a Roma, sotto la guida di Antonio Sardi de Letto. Ha seguito masterclass con docenti di chiara fama quali Oleg Marshev, Roberto Cappello, Andrezy Jaczinski, Gabriel Kwok, Leonel Morales, Andreas Frolich, Ilya Scheps, Yuri Didenko, Nikita Fitenko, Franco Scala e Alexander Kobrin. Si è perfezionato inoltre con il M° Giuliano Mazzocante presso la sua accademia a Chieti "Music and Art International". Già allievo del Maestro Aquiles Delle Vigne presso le *Sommerakademie* del Mozarteum di Salisburgo e la *Schola Cantorum* di Parigi, nel settembre 2013 consegue il Diploma di Virtuosit 

presso l'"*Academia Internacional de Musica - Delle Vigne*" a Coimbra in Portogallo. In occasione del diploma il M° Delle Vigne si esprime cos : "...Carlo ha la sensibilit , l'espressione musicale, la ricerca e la seriet  di un vero artista... Carlo merita qualsiasi aiuto perch  il suo talento   di prima classe... Credo molto nel suo futuro sviluppo e sono sicuro che far  un percorso artistico di successo. Dichiaro anche la sua integrit  morale, il suo rispetto per la musica e per il lavoro e per ogni sacrificio necessario per la realizzazione della sua Arte".

Vincitore assoluto del "*Malta International Music Competition*" a La Valletta ottiene inoltre numerosi premi in altri importanti concorsi come "*International Piano Festival in Italy*", la X edizione del concorso pianistico "*Citt  di San Giovanni Teatino*" dove si aggiudica anche il premio speciale F. Liszt e il Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "*Marco Dall'Aquila*" a L'Aquila dove in finale suona con la Giovane Orchestra d'Abruzzo. Alla XIX edizione de "*Euterpe International Piano Competition*" risulta essere l'unico italiano premiato dopo le fasi finale del concorso e il presidente di giuria il M° Valentina Berman afferma: "*Le interpretazioni di Carlo Michini sono state in grado di trascinare tutti nella sua idea di musica... ha avuto il coraggio e la forza di farsi ascoltare!*". Carlo Michini suona regolarmente in Italia e all'estero sia da solista che in formazioni cameristiche per conto di importanti stagioni musicali. I suoi ultimi impegni includono concerti in Svizzera, Austria, Portogallo, Germania, Belgio, Malta, Romania, Ucraina, Etiopia, Kenya, Mozambico e Gibuti. Si   esibito inoltre presso prestigiose sale da concerto: Wiener Saal (Salisburgo), Palacio Foz e il Teatro Nacional Sao Carlos (Lisbona), Auditorium Soares dos Reis (Porto), Manoel Thetare (La Valletta), Teatro Avenida (Maputo), Teatro Gil Vicente (Coimbra), Teatro "Miguel Franco" (Leiria), Oswal Center (Nairobi) e Spielmann's Piano (Zurigo), Addis Ababa University (Addis Abeba), Ateneu (Bacau), Sala Baldini, Teatro Marcello e Istituto Portoghese di S. Antonio (Roma), Teatro Marrucino (Chieti), Teatro Flavio Vespasiano (Rieti), Festival di Musica Sacra di Cortona e per la Camerata Sulmonese. Ha suonato come solista con la Giovane Orchestra d'Abruzzo, la Filarmonica di Bacau "Mihail Jora", l'Orchestra Internazionale di Roma, l'Orchestra dei Duchi d'Acquaviva, la Filarmonica di Dnepropetrovsk, I Musici Lotariani, l'Orchestra do Ciento di Coimbra, l'Orchestra Nazionale del Conservatorio di Nairobi e la Fanfara dell'Arma dei Carabinieri di Roma.

Nel gennaio 2008 e nel febbraio 2009 ha tenuto master-class presso *The Conservatorie of Kenya* di Nairobi e la *Yared School of Music* dell'Universit  di Addis Abeba. Attualmente tiene masterclass a Sardoal (Portogallo) per "*Encontro Internacional de Piano de Sardoal*".

In maggio 2016 ha registrato ed eseguito in anteprima assoluta mondiale il Secondo Concerto per Pianoforte e Orchestra del compositore romano Luciano Bellini con la Filarmonica di Dnepropetrovsk diretto dal compositore stesso. Ha registrato musiche per la trasmissione radiofonica "*Diapason*" per Radio Vaticana a Roma.

Nel 2019 è stato direttore artistico del Festival *"Refresh"* finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma Europa Creativa. Per la stagione 2019/2020, inoltre, è stato direttore artistico della Stagione dei Concerti del Teatro Comunale di Teramo a cura di ACS Abruzzo Circuito Spettacolo.

Dal 2015 è direttore artistico dell'Associazione Culturale Luzmek ETS di Canzano (TE) ed è l'ideatore del brand *Concerti delle Abbazie* e delle sue principali iniziative *Abbazie Jazz Festival*, *Abbazie Jazz Contest*, *Abbazie Jazz Orchestra* e *Abbazie Classica*, appuntamenti che ogni anno ospitano musicisti di livello internazionale nella *"Valle delle Abbazie"* itinerario spirituale – culturale della vallata dei comuni del medio Vomano in provincia di Teramo.

*"Concerti delle Abbazie"* – che include le iniziative *Abbazie Jazz Festival, Abbazie Jazz Orchestra, Abbazie Jazz Contest e Abbazie Classica* - riconosciuto dal fondo FUS nel 2021 e per il triennio 2022-2024, un appuntamento che ogni anno ospita musicisti di livello internazionale nella *"Valle delle Abbazie"* itinerario spirituale – culturale della vallata dei comuni del medio Vomano in provincia di Teramo. Nel 2019 è stato direttore artistico del Festival *"Refresh"* finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma Europa Creativa. Per la stagione 2019/2020 è stato direttore artistico della Stagione dei Concerti del Teatro Comunale di Teramo a cura di ACS Abruzzo Circuito Spettacolo.

In fede

A handwritten signature in brown ink, appearing to read 'A. M. L.', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a small flourish at the end.

