

ABBAZIE20
SUMMER25
FESTIVAL25

DAL 15 LUGLIO AL 18 SETTEMBRE



DIREZIONE ARTISTICA
CARLO MICHINI



Per celebrare i **dieci anni di attività**, Concerti delle Abbazie lancia **Abbazie Summer Festival**, due mesi di concerti, eventi, incontri con gli artisti, degustazioni e visite guidate.

Dal 15 luglio al 18 settembre abbazie e borghi degli itinerari **Valle delle Abbazie** e **Terramane Colline Verdi d'Abruzzo**, in provincia di Teramo, prendono vita sulle note della musica jazz e della musica classica.

Quest'anno, le rassegne Abbazie Jazz e Abbazie Classica, gli appuntamenti di Abbazie Jazz Rave, Abbazie Jazz Club sono arricchiti dal nuovo format **Abbazie Jazz&Friends**, che coniuga natura, esclusività del patrimonio locale e musica; i concerti sono ospitati presso le cantine Tenuta Cerulli Spinozzi, Uma Casanatura, il MiCa' Bistrot di Canzano e la Torre Triangolare di Montegualtieri.

Si parte con Abbazie Jazz che per le prime due settimane ospita grandi nomi del panorama nazionale ed internazionale: **Dave Holland, Chris Potter, Karima**. Immersi nel verde, tra il tramonto sul Gran Sasso e le bellezze dell'Abbazia di Santa Maria di Ronzano, il festival prosegue con tre grandi eventi: il 25 luglio, ispirato dal magico paesaggio naturalistico che caratterizza questa parte dell'Abruzzo, **Gianluca Gotto** incontra il grande pubblico con il suo **Le Tre Vie del Ben-Essere**, il 26 luglio il cantautore **Angelo Branduardi** accompagna gli spettatori in un viaggio musicale e spirituale con il nuovo tour **Il Cantico**, e il 27 luglio **The Original Blues Brothers Band**, la strepitosa line-up di musicisti blues, gli stessi del celebre film The Blues Brothers, chiude la prima settimana del festival.

Altri grandi ospiti animeranno le scene di Abbazie Jazz fino al 5 agosto: **Al Di Meola Acoustic Trio, Max Ionata & Hammond Grooves, Kevin Hays trio con Thomas Morgan e Jeff Ballard, Bill Evans & The Vansband All Stars e Vincen Garcia**, che insieme ad altri artisti concluderà la prima rassegna nell'atteso appuntamento di Abbazie Jazz Rave.

Dalla collaborazione con alcune realtà produttive locali nasce **Abbazie Jazz&Friends** il format che coniuga natura, esclusività del patrimonio locale e musica. I concerti sono ospitati presso le cantine **Tenuta Cerulli Spinozzi, Uma Casanatura, il MICA' Bistrot di Canzano e Associazione Promonte APS per la Torre triangolare di Montegualtieri. Il 4 agosto, invece, c'è la finale di Abbazie Jazz Contest, format dedicato alla valorizzazione della creatività emergente.**

Il 17 agosto si inaugura la rassegna **Abbazie Classica** con un ricco programma di appuntamenti di musica sinfonica, musica da camera e recital pianistici, che andrà avanti fino al 18 settembre. Otto concerti con un interessante programma di musiche tra Otto e Novecento, con l'Orchestra Sinfonica Duchi d'Acquaviva, il Trio Zefir, formazione composta dai talentuosi allievi dei Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, Carlo Michini e Manuel Araujo nella formazione a due pianoforti, Metaphora Ensemble con Gabriele Mirabassi e l'Orchestra da camera Benedetto Marcello.



APERTURA BOTTEGHINO

- 2 ORE E MEZZA PRIMA DEGLI EVENTI PRESSO L'ABBAZIA DI RONZANO
- 1 ORA PRIMA PER TUTTI GLI ALTRI EVENTI



RIDUZIONE SOCI FAI, UNPLI, FIDAS E ITALIA NOSTRA E UNDER 25 SCRIVERE A: INFO@CONCERTIDELLEABBAZIE.IT



PER TUTTE LE INFO VISITA IL SITO: CONCERTIDELLEABBAZIE.IT



SEGUI I NOSTRI CANALI SOCIAL







15.07.25 ORE 21.30

KISMET

DAVE HOLLAND CONTRABBASSO
CHRIS POTTER SASSOFONI
KEVIN EUBANKS CHITARRA
OBED CALVAIRE BATTERIA

PIAZZA DEL GIGLIO
MONTONE (TE)

in collaborazione con il Comune di Mosciano Sant'Angelo



In prima europea, Dave Holland e Chris Potter presentano il loro nuovissimo quartetto chiamato KISMET, affiancati da favolosi artisti come Kevin Eubanks e Obed Calvaire.

Collegli di lunga data con storie musicali diverse ed esperienze comuni in una varietà di contesti, i due artisti uniscono il genio e la creatività per dare vita a un'esperienza concertistica unica, che ripercorre l'ampio repertorio comune in una nuova conversazione ricca di ispirazione.

18.07.25 ORE 20.00 CENA - ORE 21.30 CONCERTO

KARIMA

KARIMA VOCE
PIERO GRASSI PIANOFORTE

CHIOSTRO DELL'ABBZIA DI PROPEZZANO
MORRO D'ORO (TE)

ABBZIA JAZZ CLUB in collaborazione con Abbazia di Propezzano vigneti e cantina



Con il solo accompagnamento del pianoforte, Karima si racconta attraverso la musica, sua fedele compagna di vita percorrendo un viaggio nei ricordi nelle emozioni e nella passione. Per farlo sceglie i brani che più hanno segnato il suo percorso, tra alcuni di questi spiccano **Lullaby of Birdland**, primo brano cantato per una jam session all'età di diciotto anni, **Greatest Love of All** brano della sua musa ispiratrice Whitney Houston e **Lately**. Per intraprendere questo viaggio si affida all'amicizia e al talento di Piero Frassi, che veste la sua voce, con dei bellissimi arrangiamenti.



19.07.25 ORE 19.00

WRONG TOGETHER

TRIBUTO ALLA MUSICA DI STEVE SWALLOW

STEFANO TANZI TRIO

STEFANO TANZI CHITARRA
EMANUELE DI TEODORO BASSO
FABIO COLELLA BATTERIA

TENUTA CERULLI SPINOZZI
SS.150 - CANZANO (TE)



20.07.25

ORE 19.00

OPENING TRAVEL CARLO MARIA MANNA

ORE 20.00

VERONICA PARRILLA CARLO MARIA MANNA
QUARTET

VERONICA PARRILLA VOCE
CARLO MARIA MANNA PIANOFORTE
GIUSEPPE GUGLIOTTA BASSO ELETTRICO
FRANCESCO BORRELLI BATTERIA

UMA CASANATURA
CELLINO ATTANASIO (TE)



24.07.25 ORE 10.00

FEDERICO PARRINELLO TRIO

FEDERICO PARRINELLO PIANOFORTE
EMANUELE FANI CONTRABASSO
NIKI BARULLI BATTERIA

TEATRO DELLA CASA CIRCONDARIALE
CASTROGNO (TE)



Il trio nasce grazie alla collaborazione di giovani musicisti abruzzesi i quali, nonostante gusti e tendenze diverse, hanno saputo sintetizzare un'idea di jazz comune, condivisa e soddisfacente. Il progetto musicale, pur essendo ispirato ai grandi maestri del passato, strizza l'occhio alla modernità sperimentando nuove sonorità, soluzioni insolite e colori affascinanti. Il progetto nasce nel 2021 e propone un repertorio che spazia dai classici standard jazz ai brani più ricercati rivisitati in chiave moderna, sempre con grande rispetto della tradizione.

Questo concerto si inserisce in una collaborazione avviata nel 2024 con la Casa Circondariale di Teramo grazie al progetto **Abbazie Jazz Digital Festival**. Nell'ambito di questa iniziativa, i detenuti hanno potuto vivere concerti jazz in realtà virtuale, registrati a 360° nelle abbazie storiche del territorio e fruiti con visori VR di ultima generazione. Il progetto, finanziato dal PNRR e realizzato con ITACA, Luzmek ETS e Graziano Di Crescenzo, ha offerto esperienze immersive di grande valore educativo e rieducativo, capaci di abbattere barriere e ampliare gli orizzonti culturali anche in un contesto di restrizione.



*Connessi al futuro,
sostenibili per natura*

SCOPRI I NOSTRI
SERVIZI

**BOLLETTA
DIGITALE**



**DOMICILIAZIONE
BANCARIA**



**AUTO
LETTURA**



**SCARICA
L'APP**





DREAMP
PRODUCTION

ISOLANI
SPETTACOLI

25.07.25 ORE 21.30

GIANLUCA GOTTO

LE TRE VIE DEL BEN-ESSERE

ABBAZIA DI SANTA MARIA DI RONZANO
CASTEL CASTAGNA (TE)

Gianluca Gotto torna a teatro con un talk sulla "scienza della vita": l'Ayurveda. Dopo il successo della precedente tournée, Gianluca Gotto torna sul palco con un nuovo talk dedicato all'Ayurveda, l'antichissimo sistema di conoscenze che insegna a prevenire e curare i malesseri del corpo, della mente e dello spirito.

In un'epoca segnata dalla frenesia e dallo stress, questa millenaria saggezza indiana offre strumenti pratici per ritrovare equilibrio e benessere, a partire da un principio fondamentale: conoscere se stessi e vivere in armonia con la propria natura. Più di un semplice evento, sarà un'occasione di ispirazione, condivisione e crescita personale.

Il talk ha la durata di un'ora e mezza e include un momento di domande e dialogo aperto con il pubblico.



26.07.25 ORE 21.30

ANGELO BRANDUARDI

Il Cantico

FABIO VALDEMARIN TASTIERE
NICOLA OLIVA CHITARRE
STEFANO OLIVATO BASSO
DAVIDE RAGAZZONI BATTERIA

ABBAZIA DI SANTA MARIA DI RONZANO
CASTEL CASTAGNA (TE)

In occasione degli 800 anni dalla stesura del Cantico delle Creature, prende vita il nuovo tour di Angelo Branduardi **Il Cantico**. Un evento unico che trasporta il pubblico in un viaggio musicale e spirituale attraverso la vita e le parole di San Francesco d'Assisi, figura emblematica di luce, povertà, letizia e poesia.

Il tour si ispira alla figura solare e vitale del "Poverello di Assisi", come racconta lo stesso Branduardi: «La vita di San Francesco d'Assisi è quella di un uomo che diventa Santo, un uomo (e quindi un Santo) che sceglie la gioia di vivere, la raccomanda ai suoi discepoli, ama la povertà 'mai disgiunta dalla letizia'. Francesco è oggi più che mai Santo ma è anche grande poeta, egli amava cantare e lo faceva spesso, anche da solo, io ho provato a ridare voce alle sue parole perché si possa di nuovo cantarle».

Il Cantico è un'occasione per rivivere la profondità degli scritti francescani e lasciarsi ispirare dai temi contemporanei che San Francesco, già nel suo tempo, ha saputo incarnare con straordinaria modernità: povertà, ecologia, amore per la vita e accoglienza. Un appuntamento imperdibile che unisce la musica al messaggio di speranza e amore universale di San Francesco.



Commissario Straordinario
Ricostruzione Sisma 2016
Presidenza del Consiglio dei Ministri

next appennino
Fondo complementare aree sisma 2009-2016



Commissario Straordinario
Ricostruzione Sisma 2009
Presidenza del Consiglio dei Ministri



27.07.25 ORE 21.30

THE ORIGINAL BLUES BROTHERS BAND

ABBAZIA DI SANTA MARIA DI RONZANO
CASTEL CASTAGNA (TE)

The Original Blues Brothers Band, la più grande line-up di musicisti blues mai messa insieme. Una formazione mai vista prima che, dagli esordi cinematografici, ha fatto pochissime esibizioni live.

Sono stati gli artisti che hanno suonato con Frank Zappa, Paul Simon, Paul McCartney, Otis Redding, Booker T & the MGs, Muddy Waters, James Cotton, Wilson Pickett, Sam & Dave, solo per citarne alcuni, e che hanno suonato come house band al Saturday Night Live e si sono fatti conoscere come un'entità potente e riconoscibile.

I loro pochi concerti degli ultimi trenta anni sono stati memorabili, e dalla reunion del 1988, The Original Blues Brothers si sono esibiti come headliner nella maggior parte dei festival jazz e blues in tutto il mondo, raccogliendo folle di pubblico impressionanti, arrivando fino a 60.000 presenze in occasione del Montreux Jazz Festival in Svizzera.

DAL FILM DEL 1980 THE BLUES BROTHERS

"BLUE" LOU MARINI - SAX
TOM "BONES" MALONE - SAX BARITONE E TROMBONE
MURPHY "MAGICTONES" DUNNE - TASTIERA E VOCE

DAL FILM DEL 1998 BLUES BROTHERS 2000

TOMMY "PIPES" MCDONNELL - VOCE
LEON "THE LION" PENDARVIS - B3
BIRCH "CRIMSON SLIDE" JOHNSON - TROMBONE



Commissario Straordinario
Ricostruzione Sisma 2016
Presidenza del Consiglio dei Ministri

next appennino
Fondo complementare aree sisma 2009-2016



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Struttura di Missione Sisma 2009
Dipartimento Interministeriale di Coordinamento
e di Politiche del Territorio (DIPIT) del 2009



29.07.25 ORE 21.30

AL DI MEOLA ACOUSTIC TRIO

AL DI MEOLA CHITARRA
PEO ALFONSI CHITARRA
SERGIO MARTINEZ PERCUSSIONI

TEATRO DELLA VILLA COMUNALE
ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)

in collaborazione con il Comune di Roseto Degli Abruzzi



Grammy Award Artists, Al Di Meola è l'indiscusso riferimento nel panorama chitarristico internazionale, votato per ben quattordici volte come best guitarist dalla rivista Guitar Magazine e citato senza sosta da ormai venticinque anni come uno dei più importanti virtuosi nel settore del jazz strumentale contemporaneo.

La celebrata carriera musicale di Al Di Meola ha raccolto e sperimentato un vasto spettro di emozioni in un unico stile che comprende molteplici influenze: si passa dalla velocità impressionante dei suoi primi soli, alla sfida e al trionfo del Guitar Trio, formato da John McLaughlin e Paco De Lucia, dalle esplorazioni brasiliane al romanticismo globale, con richiami di tango del gruppo acustico World Sinfonia.

Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti dall'artista, spiccano quattro album d'oro, con oltre sei milioni di dischi venduti in tutto il mondo, e numerose nomination e premi Grammy.



Nel cuore della casa, come al centro del palcoscenico, ogni elemento trova la sua voce. Le linee eleganti e fluide dei nostri living si muovono con la stessa libertà di un assolo jazz: improvvisano, sorprendono, emozionano. GF Interiors dà ritmo a ogni ambiente della casa, ispirandosi alla spontaneità e all'equilibrio della musica jazz.



GF
INTERIORS



By Guzzini & Fontana



Il jazz sa farsi sussurro. E la zona notte GF Interiors ne coglie la quiete e l'atmosfera più intima. Letti come pause, cabine armadio come silenzi ordinati, comodi come note d'appoggio, su cui riposa il necessario. Lasciati avvolgere da atmosfere che risuonano dolcemente, perché ogni notte ha la sua musica.



30.07.25 ORE 21.30

MAX IONATA & HAMMOND GROOVERS

MAX IONATA SAX
ANTONIO CAPS HAMMOND
DANIELE CORDISCO CHITARRA
ELIO COPPOLA BATTERIA

ABBAZIA DI SAN GIOVANNI AD INSULAM
ISOLA DEL GRAN SASSO (TE)



31.07.25 ORE 21.30

KEVIN HAYS TRIO

FEAT. THOMAS MORGAN E JEFF BALLARD

KEVIN HAYS PIANOFORTE
THOMAS MORGAN CONTRABASSO
JEFF BALLARD BATTERIA

ABBAZIA DI SAN GIOVANNI AD INSULAM
ISOLA DEL GRAN SASSO (TE)



Commissario Straordinario
Ricostruzione Sisma 2016
Presidenza del Consiglio dei Ministri

next appennino

Fondo complementare aree sisma 2009-2016



Commissario Straordinario
Ricostruzione Sisma 2009
Presidenza del Consiglio dei Ministri

01.08.25 ORE 21.30

BILL EVANS AND THE VANSBAND ALL STAR

BILL EVANS SAX
GEORGE WHITTY TASTIERE
PABLO CONTRERAS BASSO ELETTRICO
KEITH CARLOCK BATTERIA

ABBAZIA DI S. SALVATORE
CANZANO (TE)



Inventiva, contemporaneità e tecnica magistrale contraddistinguono i musicisti del gruppo unico nel suo genere e messo insieme dal sassofonista Bill Evans. Una carriera da solista di successo che dura da oltre trent'anni: alfiere del funk jazz, ha lavorato con Miles Davis negli album *The Man With the Horn* e *Star People*.

Nel suo curriculum vanta la militanza nella Mahavishnu Orchestra di John McLaughlin, con Herbie Hancock, Gil Evans, Mick Jagger, Andy Summers. Nel tour Vansband all star è accompagnato dal tastierista George Whitty, dal bassista e compositore cileno Pablo Contreas e dal batterista Keith Carlock, noto per la sua carriera solista e per la sua collaborazione in band quali Toto e Steely Dan.



02.08.25 ORE 20.00 CENA - ORE 22.00 CONCERTO

RAMONA CECCHINI TRIO

RAMONA CECCHINI VOCE
FEDERICO PARRINELLO PIANOFORTE
EMANUELE FANI CONTRABASSO

MICA' BISTROT
CANZANO (TE)



03.08.25 ORE 19.00

HUB ROOTS

LUIGI TRESCA SASSOFONI
CLAUDIO D'AMATO RHODES
PIERLUIGI TOMASSETTI BATTERIA

TORRE DI MONTEGUALTIERI
CERMIGNANO (TE)



04.08.25 ORE 20.30

Serata dedicata alle quattro band finaliste di Abbazie Jazz Contest, che si esibiranno live per il pubblico di Abbazie Summer Festival. Al termine della serata la giuria comunicherà i vincitori e assegnerà i premi.

GIURIA:

TONY PANCELLA PIANISTA E PRESIDENTE
MASSIMO MANZI BATTERISTA
RAFFAELE CASARANO SASSOFONISTA
FABIO CIMINIERA CRITICO MUSICALE

GIARDINO DEL CASTELLANO
CANZANO (TE)

FINALE Jazz ABBAZIE JAZZ Contest

**INGENIOUS
NETWORK**
crea valore.



Saponi Veri
Infinite Dolcezze

05.08.25

CELLINO ATTANASIO

ABBAZIE
JAZZ
RAVE

Unico esempio in Italia, Abbazie Jazz Rave è alla sua seconda edizione, con dieci ore di musica no-stop all'insegna del jazz e del divertimento.

POP MEETS JAZZ

ORE 17.00

FEDERICO PARRINELLO PIANOFORTE
MARCO REGNICOLI TROMBA

BASSO FELPATO

ORE 18.00

EMANUELE FANÌ CONTRABBASSO

NUGARATRIO

ORE 19.00

FRANCESCO NEGRI PIANOFORTE
VIDEN SPASSOV CONTRABBASSO
FRANCESCO PARSÌ BATTERIA

VINCITORI ABBAZIE JAZZ CONTEST 2024

TEATRO SANTO SPIRITO
CELLINO ATTANASIO (TE)

VINCEN GARCÍA

ORE 21.30

VINCEN GARCÍA BASSO
JAIRO UBIANO MARTINEZ TORTOSA RAMOS BATTERIA
ANONI NARVAEZ LIZARRALDE CHITARRA
MANU PARDO TROMBA
DAVID CASES SAX

L'artista spagnolo Vincen García è considerato uno dei bassisti più prestigiosi dell'attuale scena jazz e funk a livello mondiale. Seguito da migliaia di ascoltatori e followers, vanta milioni di visualizzazioni, ed è uno degli artisti di maggior impatto nel genere, esibitosi in festival come il Montreux Jazz Festival (Svizzera), il North Sea Jazz Festival (Paesi Bassi) o il Pori Jazz Festival (Finlandia).

TERRAZZA DEL BELVEDERE
CELLINO ATTANASIO (TE)



JAM SESSION

DALLE ORE 23.00

RESIDENT BAND
FEDERICO PARRINELLO PIANOFORTE
MARCO REGNICOLI TROMBA
EMANUELE FANÌ CONTRABBASSO
LUCA DI MUZIO BATTERIA

TEATRO SANTO SPIRITO
CELLINO ATTANASIO (TE)

B **BOSICA**
sicurezza sul lavoro

 **PASSACQUA** GROUP
PROGETTA IL TUO FUTURO

C&P group 
costruzioni generali e appalti



17.08.25 ORE 18.30

CONCERTO PER DUE PIANOFORTI

MANUEL ARAÚJO E CARLO MICHINI

MUSICHE DI MOZART/GRIEG, MILHAUD, BENNET, PIAZZOLLA

TEATRO SANTO SPIRITO
CELLINO ATTANASIO (TE)



Dipartimento per le politiche di coesione e per il sud

IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI CELLINO ATTANASIO



18.08.25 ORE 21.00

MAURIZIO MAFFEZZOLI

ORGANO SETTECENTESCO DEI FRATELLI D'ONOFRIO

MUSICHE DI CAVAZZONI, FRESCOBALDI, ROSSI, BELLINZANI, COSTANTINI, MORANDI, TOSCANO, MORETTI, QUIRICI

CHIESA SANTA MARIA LA NOVA
CELLINO ATTANASIO (TE)



Dipartimento per le politiche di coesione e per il sud

IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI CELLINO ATTANASIO



19.08.25 ORE 18.30 CONCERTO - ORE 20.00 APERTIVO

TRIO ZEFÍR

MARIA TASLAVAN VIOLINO
GIULIA SANGUINETTI VIOLONCELLO
FEDERICO PISCHE PIANOFORTE

IN COLLABORAZIONE CON I CORSI DI PERFEZIONAMENTO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

MUSICHE DI ENESCU, BUSSANI, FIZZAROTTI, BRAHMS

REFETTORIO DELL'ABBAZIA DI PROPEZZANO
MORRO D'ORO (TE)

IN COLLABORAZIONE CON ABBAZIA DI PROPEZZANO VIGNETI E CANTINA



21.08.25 ORE 18.30

VIAGGIO IN MUSICA DALL'ANTICO AL MODERNO

SKYLINES BRASS ENSEMBLE

LUCA FALCONE TROMBA
SILVIO DI PAOLO TROMBA
GIULIANO MELCHIORRE CORNO
ANTONIO BONANNI TROMBONE
MARCELLO DI MILLO TUBA
ANDREA DI MARCOBERARDINO BATTERIA

MUSICHE DI HANDEL, BIZET, VELAZQUEZ, GERSHWIN, ZIMMER

CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA SPAZIO ESTERNO
MONTONE (TE)

IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI MOSCIANO SANT'ANGELO





22.08.25 ORE 21.15

MAGIA SINFONICA

ORCHESTRA SINFONICA DUCHI D'ACQUAVIVA

KSENIA MILAS VIOLINO
MEEHAE RYO VIOLONCELLO
ILARIA LOATELLI PIANOFORTE
NATALIYA GONCHAK - DIRETTORE

MUSICHE DI BEETHOVEN

TEATRO COMUNALE DI ATRI
ATRI (TE)



23.08.25 ORE 18.30

LA GRANDE LETTERATURA PIANISTICA TEDESCA

LE OPERE PER TASTIERA DEI GRANDI AUTORI TEDESCHI

MARIO SPINNICCHIA PIANOFORTE

MUSICHE DI BACH, BEETHOVEN, SCHUMANN

TEATRO SANTO SPIRITO
CELLINO ATTANASIO (TE)



Dipartimento per le
politiche di coesione
e per il sud

IN COLLABORAZIONE CON IL
COMUNE DI CELLINO ATTANASIO



31.08.25 ORE 18.30

IL BEL SUOGNO SVANI

ORCHESTRA DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO

CLAUDIA NICOLE CALABRESE SOPRANO
NICOLA GAETA DIRETTORE

MUSICHE DI FRANCESCO PAOLO TOSTI

SALA POLIVALENTE C. SANTORI
PENNA SANT'ANDREA (TE)



Comune di Penna Sant'Andrea
Riviera di S. Maria 20116
Penna Sant'Andrea (TE)

next appennino
Fondo cooperazione per il sud 2008-2016



Dipartimento di Cultura e Patrimonio
Direz. di Mezzogiorno Sud 2008
Dipartimento di Cultura e Patrimonio



18.09.25 ORE 20.00

METAPHORA ENSEMBLE

FEAT. GABRIELE MIRABASSI

METAPHORA ENSEMBLE ORCHESTRA DA CAMERA
GABRIELE MIRABASSI CLARINETTO

MUSICHE DI MAZZOCCHETTI, FERA, MIRABASSI, BARTÓK

CHIESA RUSSICUM, VILLA PARIS
ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)

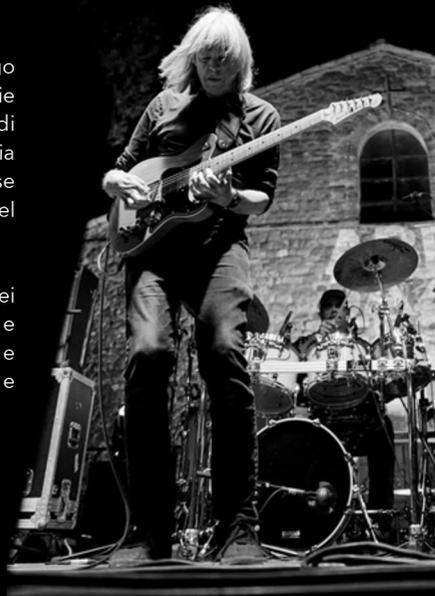
IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE CINGOLI
CONCERTO PROMOSSO DA ASS. MUS. E CULT. PROMU ALL FOR MUSIC

FONDAZIONE CINGOLI



Concerti delle Abbazie è un festival diffuso, realizzato lungo l'itinerario Valle delle Abbazie che unisce le cinque abbazie romaniche benedettine di S. Giovanni ad Insulam, S. Maria di Ronzano, S. Salvatore a Canzano, S. Clemente a Guardia Vomano e S. Maria di Propezzano ai principali siti di interesse del patrimonio culturale, storico e architettonico delle vallate del Vomano e Mavone, in provincia di Teramo.

Un percorso ricco di natura, tradizioni e sapori che fa parte dei territori dell'Unione dei Comuni Colline del Medio Vomano e dei Comuni di Cellino Attanasio, Notaresco e Morro d'Oro, e che include i meravigliosi borghi di Castelbasso, Montone e Mutignano.



Negli anni Concerti delle Abbazie, con la direzione artistica del M° Carlo Michini, è diventato un grande brand di produzione culturale distinguendo le proprie iniziative in Abbazie Jazz Festival e Abbazie Classica che nel 2025, anno del decennale, sono confluite in **Abbazie Summer Festival**.

Oltre l'attività di programmazione musicale, Concerti delle Abbazie promuove anche iniziative rivolte alla valorizzazione della creatività emergente con Abbazie Jazz Contest e Abbazie Jazz Orchestra. Dal 2024, con Abbazie Jazz Digital Festival, inizia un progetto di inclusione sociale tramite la transizione digitale delle attività musicali rivolta soprattutto alle marginalità sociali del territorio.

Concerti delle Abbazie intraprende una significativa azione di recupero di tesori nascosti, motivata dalla ferma volontà di conservare e recuperare le tante testimonianze storiche, archeologiche, architettoniche e paesaggistiche presenti nella provincia di Teramo, esempio di una ricchezza diffusa e meta turistica per tutti gli appassionati di storia e natura. A tal fine, particolarmente significative sono le collaborazioni con ITACA Agenzia per lo sviluppo locale e il GAL Terreverdi Teramane.

Inoltre, dal punto di vista culturale, Concerti delle Abbazie collabora costantemente con Fondazione Malvina Menegaz per le arti e le culture, Fondazione Cingoli e altri importanti partner del territorio. Attenti anche alle ricchezze enogastronomiche locali, il festival ha costruito una rete di partner nel mondo produttivo vitivinicolo e alimentare grazie alle collaborazioni con Abbazia di Propezzano Cantina e Vigneti, Tenuta Cerulli Spinozzi, MICA' Bistrot Uma Casanatura e le filiere corte del territorio.



ABBAZIE SUMMER FESTIVAL 2025

ORGANIZZATO DA **LUZMEK ETS** -
CONCERTI DELLE ABBAZIE, IN
COLLABORAZIONE CON ITACA - AGENZIA
PER LO SVILUPPO LOCALE - VALLE DELLE
ABBAZIE

CON IL CONTRIBUTO DI MINISTERO
DELLA CULTURA, PIANO NAZIONALE
COMPLEMENTARE NEXT APPENNINO
PROVINCIA DI TERAMO, PRESIDENZA DEL
CONSIGLIO DEI MINISTRI DIPARTIMENTO
PER LE POLITICHE DI COESIONE E PER IL
SUD - FINANZIAMENTO EX ART.1, CO.5
LETT. E) D.L. 19/2024, REGIONE ABRUZZO,
BIM TERAMO, CAMERA DI COMMERCIO
GRAN SASSO D'ITALIA, FONDAZIONE
TERCAS, COMUNI DI CELLINO ATTANASIO
E ROSETO DEGLI ABRUZZI

CON IL PATROCINIO DEI COMUNI DI
CANZANO, CASTEL CASTAGNA, ISOLA DEL
GRAN SASSO, MOSCIANO S. ANGELO,
PENNA S. ANDREA

PARTNER AIAM, GAL TERREVERDI
TERAMANE, FONDAZIONE CINGOLI

ABBAZIE JAZZ CONTEST CAPRIONI
EDIZIONI, PEPERONCINO JAZZ FESTIVAL,
LOCOMOTIVE JAZZ FESTIVAL

ABBAZIE JAZZ & FRIENDS TENUTA
CERULLI SPINOZZI, MICA' BISTROT, UMA
CASANATURA, ASS. PROMONTE

ABBAZIA JAZZ CLUB ABBAZIA DI
PROPEZZANO VIGNETI E CANTINA, VIVIZIA

SPONSOR TICKETING

WWW.CIAOTICKETS.COM/ABBAZIE-SUMMER-FESTIVAL



DIRETTORE ARTISTICO CARLO MICHINI
PROMOZIONE STUDIO BOTTONI
PRODUZIONE DANIA ASCESE
WEB & VISUAL GRAZIANO DI CRESCENZO
UFFICIO STAMPA EVELINA FRISA
FOTOGRAFIE STUDIO 214

**ABBAZIE 20
SUMMER 20
FESTIVAL 25**

WWW.CONCERTIDELLEABBAZIE.IT